

# BRINCANDO COM OS 4 ELEMENTOS DA NATUREZA

Ana Lúcia Machado

“AS FORÇAS MAIS PROFUNDAS QUE VIVEM NO ÍNTIMO DA CRIANÇA, SÓ PODEM SER TOCADAS E AVIVADAS PELO BRINQUEDO MAIS SADIO DO MUNDO: O BRINQUEDO CHAMADO NATUREZA.” RUDOLF KISCHNICK



**A NATUREZA DEVE SER A 1ª LEITURA DE MUNDO DA CRIANÇA. ALÉM DE APRENDIZADO POR SI SÓ, ELA É TAMBÉM PREMISSE PARA O DESENVOLVIMENTO INFANTIL INTEGRAL E SAUDÁVEL. INFÂNCIA E NATUREZA ESTÃO INTIMAMENTE LIGADAS.**

**A** criança tem um espírito exploratório. Brincando e experienciando em contato com a natureza, ela aprende de uma forma tão natural, descontraída e prazerosa, que nem parece aprendizado. O binômio infância e natureza estão ligados ao equilíbrio e autorregulação da criança.

Devemos oportunizar o contato frequente das crianças com a natureza. Brincar ao ar livre permite o contato com fluxos de vida e a relação com processos naturais que resultam em harmonia, vitalidade e alegria.

Um passeio na mata, uma caminhada no parque, praça ou jardim, num lugar bonito com árvores, flores, terra úmida, borboletas, aguça a curiosidade infantil.

Cheiros novos, sons de pássaros, do vento, das folhas secas, formas diferentes de folhas, cores variadas de flores, observar formigas, lagartas, minhocas, musgos, líquens. Diversos seres vivos fascinantes para a natureza investigativa da criança.

Andar na lama, na chuva, acompanhar borboletas, subir em árvores, correr entre elas ou se esconder, colher frutos, pegar pedras. Tudo isso são possibilidades encantadoras de brincar com a natureza e perceber que o mundo é bom, belo e verdadeiro.

Os objetos disponíveis na natureza e recolhidos pela criança, permitem que ela mobilize essa capacidade de transformação, e ponha em ação sua força imaginativa e criativa.

**O melhor brinquedo para a criança é a própria natureza. A graça para a criança ao brincar está em subverter os objetos e transformá-los em brinquedos, em algo diferente e novo.**

**A NATUREZA É UMA GRANDE MESTRA E A CRIANÇA APRENDE BRINCANDO. O BRINCAR É UMA ATIVIDADE ESPONTÂNEA E NATA EM TODA CRIANÇA. O BRINCAR ENSINA TUDO O QUE OS PEQUENOS PRECISAM APRENDER.**

**N**o contato com a natureza a criança aprende o que não pode ser ensinado nem pelos pais, nem pelos professores.

A necessidade da criança de movimento é imensa e constante. Isto a leva a explorar e conhecer o mundo que a cerca. Quando brinca, a criança está inteira na brincadeira – brinca com todo o seu ser.

Brincar ao ar livre proporciona inúmeras conquistas:

- Autonomia e segurança
- Conhecimento do próprio corpo,
- Habilidades motoras, destreza e equilíbrio corporal
- Florescimento da imaginação e fantasia
- Interesse e encantamento pelo mundo
- Vitalidade e saúde

Terra, água, ar e fogo - forças vitais que compõem toda a natureza. Elementos que estão fora e dentro de nós, uma vez que somos também natureza.

O **elemento terra** está em nós representado nos ossos, dentes e cartilagens.

O **elemento água** se manifesta no sangue, linfa, líquido cefalorraquiano e todas as secreções orgânicas: suor, lágrimas, saliva, urina.

O **elemento ar** corresponde aos gases que circulam em nosso corpo.

O **elemento fogo** está no sistema metabólico, no calor humano pessoal, no entusiasmo. O ser humano assim como a planta, para conquistar a verticalidade, erguer-se e posicionar-se na vida, necessita de luz.

No caso da planta, através da luz do sol ocorre o fenômeno da fotossíntese, que a nutre e faz crescer.

**Nós seres humanos, da mesma forma precisamos de luz, precisamos de fogo para crescermos e amadurecermos, para concretizarmos nossos projetos e alcançarmos nossos sonhos. O fogo é o entusiasmo que toma conta da gente e nos impulsiona a ação.**

O ENTUSIASMO É A PAIXÃO QUE TOMA CONTA DO CORAÇÃO, DA MENTE, DO CORPO TODO E QUE NOS FAZ DESPERTAR TODAS AS MANHÃS COM VONTADE E INSPIRAÇÃO.

COLOCAR A CRIANÇA EM CONTATO COM OS 4 ELEMENTOS É CONECTÁ•LA COM SUA PRÓPRIA ESSÊNCIA, É DESFRUTAR DA COMUNHÃO COM SUA NATUREZA INTERNA.

A CRIANÇA TEM EMPATIA COM TUDO QUE A CERCA - COM OS REINOS ANIMAL, VEGETAL, MINERAL, E HUMANO.

PARA ELA TUDO TEM VIDA E ELA SENTE• SE LIGADA À TUDO. O CONTATO COM A NATUREZA PROMOVE O SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO, E INTERDEPENDÊNCIA ENTRE OS SERES VIVOS.

CONHEÇA O LIVRO **'A TURMA DA FLORESTA – UMA BRINCADEIRA PUXA OUTRA'**, QUE CONTA A HISTÓRIA INSPIRADORA DE UM GRUPO DE CRIANÇAS QUE BRINCA EM CONTATO COM A NATUREZA, ACESSE:

<http://www.educandotudomuda.com.br/produto/a-turma-da-floresta-uma-brincadeira-puxa-outra/>

ELEMENTOUM

# BRINCANDO COM A TERRA

TERRA É GRAVIDADE ENTRANHAMENTO  
ENRAIZAMENTO CONSISTÊNCIA SOLIDEZ DUREZA



## TERRA

### ELEMENTO DE ESTRUTURAÇÃO

**O**s brinquedos da terra estimulam a imaginação da criança que é curiosa por conhecer o interior das coisas, o oculto da natureza.

*“Cresci brincando no chão, entre formigas. De uma infância livre e sem comparamentos. E tinha mais comunhão com as coisas do que comparação. Porque se a gente fala a partir de ser criança, a gente faz comunhão: de orvalho e sua aranha, de uma tarde e suas garças, de um pássaro e sua árvore.*

*Então eu trago das minhas raízes criancinhas a visão comungante e oblíqua das coisas. Eu sei dizer sem pudor que o escuro me ilumina. É um paradoxo que ajuda a poesia e que eu falo sem pudor. E tenho que essa visão oblíqua vem de eu ter sido criança em algum lugar perdido onde havia transfusão da natureza e comunhão com ela. Era o menino e os bichinhos. Era o menino e o sol. O menino e o rio. Era o menino e as árvores”. - Manoel de Barros*

#### **Brincadeiras com a terra:**

#### **Construções com materiais moldáveis:**

Seja em um tanque de areia, na praia, terra, com argila. O material pode ser seco, mais úmido ou totalmente molhado, dependendo da intenção e da vontade da criança.

Permite à ela criar formas variadas, podendo se construir castelos, pontes, bolos, etc. Facilmente a criança constrói e desmancha em seguida aquilo que construiu. Pode se utilizar baldes, pás, funis, peneiras, etc.

# TERRA

## ELEMENTO DE ESTRUTURAÇÃO

### Cavar:

Fazer buracos na terra, areia da praia, com pás ou com as próprias mãos. Quanto mais fundo o buraco, mais a curiosidade da criança é aguçada em conhecer o interior das coisas.

### Procurar objetos escondidos na areia:

Esconder conchas ou pedras na areia para a criança procurar. Pode se promover uma verdadeira caça ao tesouro.

### Apanhar conchas pela areia da praia.

Andar sobre as pedras pelas encostas na praia (para crianças maiores)

### Colecionar pedras

Vários tipos, tamanhos, cores, formatos



### Pegadas na areia:

Com os pés descalços, caminhar sobre a areia. A marca dos pés ficam impressas na superfície. É muito divertido brincar de seguir as pegadas encontradas pelo caminho. Também é diversão garantida brincar de pisar nas pegadas um do outro.

### Desenhar na areia:

Fazer desenhos com os pés, com as pontas dos dedos ou com gravetos. Enterrar partes do corpo na areia.

### Colecionar cristais

Fazer uma coleção de cristais. As crianças veem nos cristais verdadeiros tesouros da natureza.

### Cera de abelha

Modelar cera de abelha

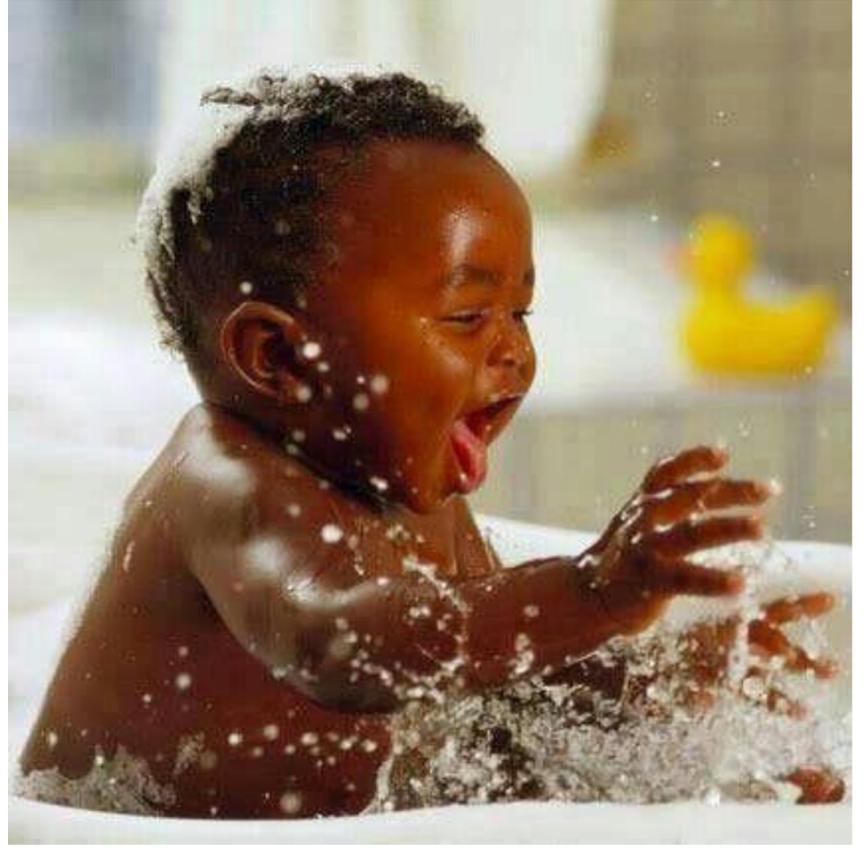


Recolher pelo caminho, caído ao chão, em parques, praças, no campo - pinhas, sementes, folhas, gravetos, pedras... Abraçar um tronco de árvore. Subir em árvores. Pisar sob folhas secas e ouvir o estalo que produz. Acompanhar caminhos de formigas carregadeiras pelo chão.

ELEMENTO DOIS

# BRINCANDO COM A ÁGUA

ÁGUA É FLUIDEZ ENTREGA LIMPEZA VITALIDADE



# ÁGUA- ELEMENTO DE HARMONIA



**A** água é um elemento que está gravado na memória da criança por suas experiências intra uterina. Desta forma, a criança sente familiaridade, intimidade com a água.

*“Naquele dia, assim que a chuva passou, fui como sempre brincar no quintal. Descalço, pouco me incomodando com a lama em que meus pés afundavam, gostava de abrir regos para que as poças d’água, como pequeninos lagos, escorregassem pelo declive do terreiro, formando o que para mim era um caudaloso rio. E me distraía fazendo descer por ele barquinhos de papel, que eram grandes caravelas de piratas.”-  
Fernando Sabino*

## **Brincadeiras com água:**

### **Bolhas de sabão feitas com as mãos**

Ao ensaboar as mãos, abrimos um pouco os dedos de modo a deixar um orifício entre o polegar e o indicador e por este orifício, sopra-se suavemente, formando uma bolha que vai crescendo até estourar. Mas há inúmeras maneiras de brincar de bolhas de sabão. Tem as bolhas gigantes que as crianças adoram! Vira sempre festa!

# ÁGUA- ELEMENTO DE HARMONIA



**Pisar em poças d'água ou pulá-las.** As poças d' água são unanimidade entre as crianças de várias faixas etárias. Antes de conquistar o andar, é comum a criança bater as mãozinhas alegremente nas poças d'água. As maiores gostam de descobrir sua imagem refletida nelas. No caso de uma poça muito grande, pode se agitar a água com um graveto comprido.

**Andar na lama**

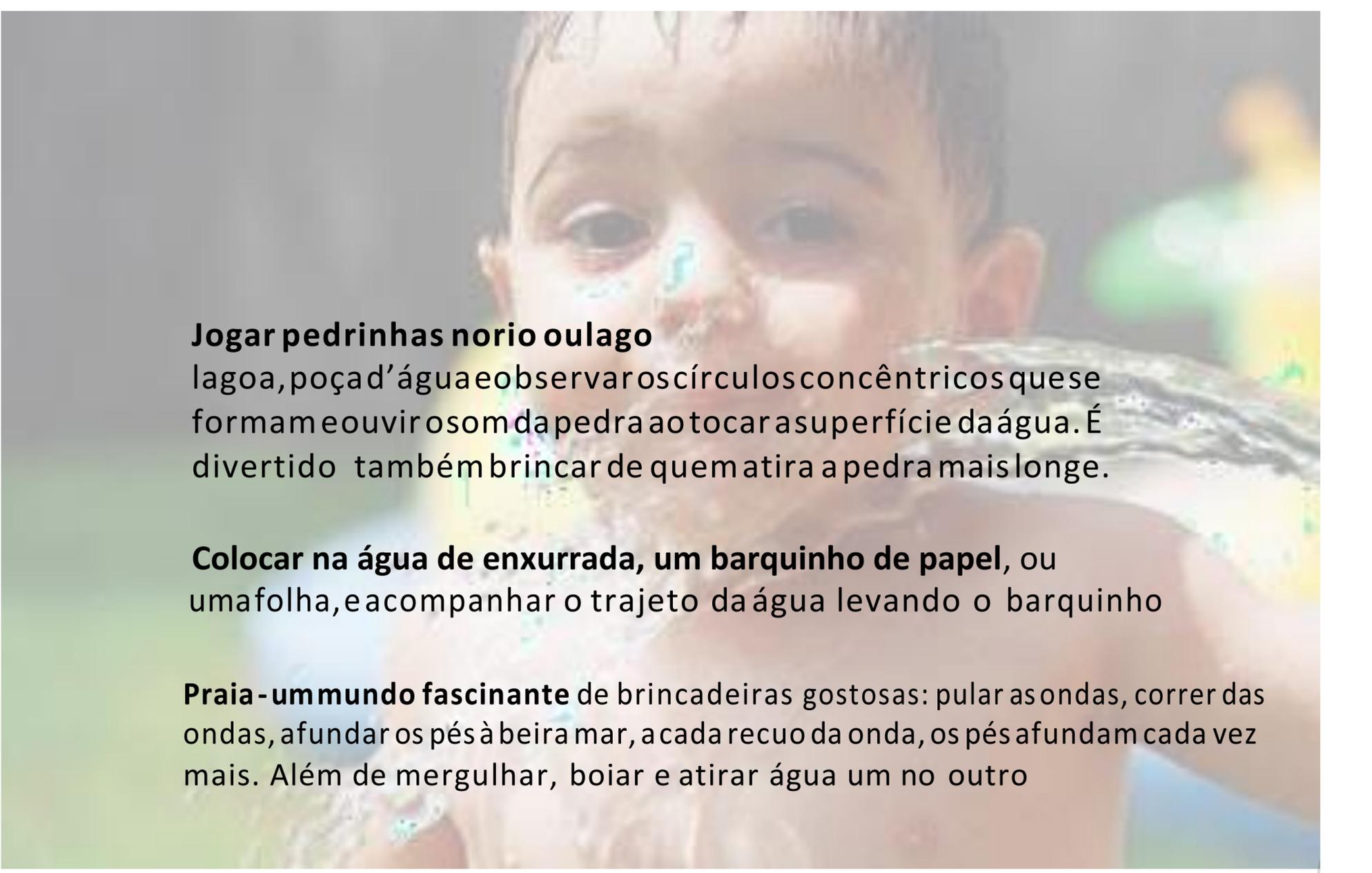
**Tomar banho de chuva**

**Tomar banho de mangueira**

**Recolher as pedras de granizo depois da chuva**

**Lavar roupa, louça**

Em uma bacia, dar para a criança lavar toalhinhas usadas por ela. O mesmo pode ser feito com alguns utensílios de cozinha.



**Jogar pedrinhas no rio ou lago**

lagoa, poça d'água e observar os círculos concêntricos que se formam e ouvir o som da pedra ao tocar a superfície da água. É divertido também brincar de quem atira a pedra mais longe.

**Colocar na água de enxurrada, um barquinho de papel, ou uma folha, e acompanhar o trajeto da água levando o barquinho**

**Praia - um mundo fascinante** de brincadeiras gostosas: pular as ondas, correr das ondas, afundar os pés à beira mar, a cada recuo da onda, os pés afundam cada vez mais. Além de mergulhar, boiar e atirar água um no outro

ELEMENTO TRÊS

---

# BRINCANDO COM O AR

AR É MOVIMENTO LEVEZA EXPANSÃO



# AR - ELEMENTO DE LEVEZA



**A**s brincadeiras com o elemento ar inspiram o correr, pular, voar, soprar, etc...São brincadeiras que provocam grande movimentação de corpo e necessitam de espaço.

*“Uma das brincadeiras que a gente fazia ali era a de se dependurarem vários meninos num dos bambus, fazendo com que ele se entortasse até que tocassem o pé no chão. Em dado momento todos a um só tempo largavam o bambu, menos o que estivesse na ponta: este continuava dependurado e subia como um foguete, agarrando-se com todas as forças ao bambu para não ser atirado longe. E ficava balançando de um lado para outro lá em cima, como um pêndulo, até que o movimento parasse de todo e ele pudesse vir escorregando bambu abaixo.” - Fernando Sabino*

## **Brincadeiras com o elemento ar:**

Olhar a movimentação das nuvens no céu e observar suas formas e transformações. Ora podemos ver um coelho, que vai se transformando em um regador, um pássaro que vira um navio. A imaginação voa junto e a cada momento uma forma diferente se configura no céu.

**Balanço** é uma experiência prazerosa de anti-gravidade, por isso tão relaxante e apreciada pelas crianças.

**Balançar no ar uma vara** de bambú e atentar para o seu efeito sonoro.

**Pena ao vento:** soprar para o alto uma pena e brincar de não deixar a pena cair no chão. Pode usar um pedacinho de algodão ou lá.

**Dente de leão:** colher a flor e soprá-la até que fique apenas o cabinho

**Brinquedos** que podem ser confeccionados junto com a criança e usados ao ar livre em espaços amplos: barangandão, biruta, cata-vento, pipa, girocópteros, bumerangue

**Perna de pau, capas, asas de borboletas:**

As capas conferem na imaginação das crianças o poder de voar dos super heróis, assim como as asas de borboletas.

ELEMENTO QUATRO

# BRINCANDO COM O FOGO

FOGO É MOBILIDADE DINAMISMO RENOVAÇÃO



# FOGO- ELEMENTO DE ENERGIA



**D**iante do fogo a criança se aquieta em uma atitude contemplativa.

Olhando para uma fogueira ou lareira ela expressa respeito, temor e também curiosidade.

*“Quando fazia frio, meu pai punha uma bacia cheia de brasas no chão e nós nos assentávamos à volta das brasas. Tudo escuro, apenas os rostos avermelhados pelo vermelho das brasas. A gente tirava os sapatos e esticava os pés na direção do fogo.” - Rubem Alves*

**Brincadeiras com o elemento fogo:**

**Brincar com a sombra** é algo que as crianças curtem demais. Ao ar livre, em dias ensolarados, as crianças correm pisando uma sombra do outro, ou até mesmo brincam de correr atrás da própria sombra.

**Formas que nascem pela sombra:** movimentando as mãos frente a uma parede iluminada por uma vela, pode se criar formas de animais, objetos, através da sombra projetada na parede.

**Acender uma vela** no quarto da criança na hora de contar histórias antes de dormir.

**A época de comemorações de São João**, com as tradicionais festas juninas, as possibilidades de brincadeiras com o fogo se multiplicam. Temos as fogueiras, que possibilitam jogar gravetos e ouvir seus estalos entre as chamas.

**Na época do Natal**, também há muitas formas de vivenciar este elemento, por meio da decoração natalina, sempre com muitos enfeites com velas

**U**m pouco sobre mim: sou educadora, escritora e pesquisadora da cultura da infância, da aprendizagem ao ar livre e da arte e brinquedos com elementos naturais.

Fundadora da plataforma digital [www.educandotudomuda.com.br](http://www.educandotudomuda.com.br) – focada em projetos educacionais de cuidados e valorização da primeira infância, e na reconexão da criança com a natureza.

Conheça meus livros, clique e saiba mais:

[A Turma da Floresta uma brincadeira puxa outra](#)

[Livro do Educador brincando com a natureza](#)

Membra da Aliança pela Infância no Brasil, da Rede Nacional Primeira Infância e articulista do site de preservação ambiental CicloVivo.

Formação: Bacharel em Relações Públicas pela Cásper Líbero, com especialização em Pedagogia Waldorf, Transdisciplinariedade em Educação, Saúde, Liderança, e Cultura de Paz pela UNIPAZ e Pós-graduada em Deficiência Intelectual pelo Instituto APAE de São Paulo.

Acompanhe as redes sociais do Educando Tudo Muda:

Facebook: <https://www.facebook.com/educandotudomuda1/>

Instagram: <https://www.instagram.com/educandotudomuda/>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCdSlkGbrKE6pM8npuXa8Qzq>

Entre em contato comigo [ana@educandotudomuda.com.br](mailto:ana@educandotudomuda.com.br)

**Brincando com os 4 elementos da natureza Ana**

**Lúcia Machado**

**www.educandotudomuda.com.br**

1ª Edição – 11/2016

Versão compacta para distribuição

gratuita Copyright © 2016

Todos os direitos reservados e protegidos pela Lei 9.610 de 19/02/1998.

Nenhuma parte desse E•book, sem autorização prévia por escrito do autor, poderá ser reproduzida ou transmitida seja quais forem os meios empregados: eletrônicos, mecânicos, fotográficos, gravação ou quaisquer outros.

